



Karan'

Sous le signe du pois chiche

Concert-lecture

Petit et sec, cornu comme un bélier, il aime les terres arides et pauvres.

On en trouve des traces il y a plus de 9000 ans en Mésopotamie mais aussi ici en Occitanie, prenant racine tout autour de la Méditerranée et bien au-delà....

C'est un sacré migrant, qui ne paie pas de mine mais qui résiste et nourrit son homme !

Nous il nous convient bien, il aime les même pays que nous, a les mêmes racines et fait lien entre toutes les musiques que nous jouons... voilà pourquoi nous nous sommes placé-e-s **sous le signe du pois chiche !**

Karan': 5 musicien-e-s aux influences diverses, musiques du monde, et plus particulièrement de Méditerranée, jazz modal, chanson française... qui se retrouvent autour des compositions de Jean Noël Rodriguez et des textes de Roseline Dauban. Ils nous offrent un univers musical riche et surprenant, alternant compositions ciselées, antiques mélodies et danses revisitées et chantent la mer, le voyage, les racines, l'exil, la mémoire....

Pour le concert- lecture, 3 d'entre eux, Jean Noël, Roseline et Elodie, accompagnent Pascal, le comédien, pour partager avec bonheur de 50 mn à 1h15 de musiques et lectures « sous le signe du pois chiche ! »

Lien vidéo : https://youtu.be/1RxbMm8_z2M

Roseline Dauban : flûte traversière, chant

Jean Noël Rodriguez : guitare, chant

Elodie Funès : accordéon, chant

Pascal Rozand : comédien

***Karan'** à Alger, carantica ou calentita chez les oranais d'origine espagnole... préparation à base de farine de pois chiches, d'huile d'olive, de sel et d'eau...simple et bon marché, consommée très chaude de préférence, ressemble étrangement à notre cade toulonnaise, à la socca nicoise, à la farinata de Gènes... ne paie pas de mine mais résiste et nourrit son homme ... Méditerranée... même racines.... Même liens culturels....*

Au menu, différentes lectures à plusieurs voix :

extraits de romans, contes, traités historiques et culinaires.... qui vont nous faire voyager de la Grèce des années quarante, à La Provence et ses traditions ancestrales en passant par La Sicile du XIII siècle, le moyen orient de Nasreddine Hodja, l'univers des contes facétieux, des recettes et autres références au pois chiche, notre fil conducteur.

L'introduction au spectacle est toujours différente et pleine d'à propos et d'humour car en lien avec l'histoire de la ville dans laquelle nous donnons le spectacle. (Clin d'œil au jeu des mille euros)

Les musiques et chansons du répertoire de **Karan'** sont là pour ponctuer, mettre en valeur, donner une respiration aux différents textes et moments choisis et vous embarquer dans notre univers sensible.

Fiche technique :

Dans l'idéal nous avons besoin d'un espace scénique de 5 m sur 4 mais nous pouvons nous adapter aux configurations plus réduites.

Nous pouvons jouer dans une salle équipée d'une boîte noire et de projecteurs, mais également dans un lieu sans éclairage spécifique (médiathèque, jardin, cour, intérieur de maison etc...).

Peut se donner avec ou sans amplification, suivant la configuration et la jauge. Nous sommes autonomes au niveau technique.

Contact pour la technique : Jean Noël - 07 83 68 22 07

Merci de nous avoir toutes et tous régales hier après-midi, dans l'auditorium de la Médiathèque Chalucet, grâce à votre spectacle musical et oral original, vivant, dynamique, émouvant, instructif et varié, à la gloire du 'pois chiche' !

Avec l'expression chaleureuse de ma très grande considération.

Guy Raynaud, Conseiller Municipal de la Ville de Toulon, Délégué aux Médiathèques et aux Archives



Production : Compagnie Rêve Lune

9 rue Diderot. 83500 La Seyne sur mer. 04 94 87 80 32

licence spectacle PLATESV-R-2021-007763 renouvelée le 17/06/2021 - Siret : 393 059 233 000 22

site : www.revelune.com mel: compagnie.revelune@gmail.com